

НЕЧАЯННАЯ ПОБЕДА

СЛЕДЫ СХОДЯТСЯ В КОСМОСЕ



* ПРИРОДА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

* ПОСЛЕДНИЙ ВОЛНЫЙ ИНДЕЕЦ АМЕРИКИ

* СЫНОВЬЯ СОЛНЦА

ТРУБКА КОРСАРА

ПОЧТИ ЛЮДИ

ДИРГЕМЫ ОТКРЫВАЮТ ТАЙНУ *

РАБОТА ДЛЯ НЕПОСЕД
«ЗАВЕЩАНИЕ» НИЛЬСА БОРА *

ГОРНОЙ ТРОПОЙ КАВКАЗА *

* СКАЗАНИЕ О ПУСТОЗЕРСКЕ

* БОГАТСТВА ОХОТНИЧЬИХ УГОДИЙ

* ДУМАЮЩИЙ МЕДВЕДЬ

* НАШЕСТИЕ РЕЛИКТА

* ВТОРОЙ ВАРИАНТ

* МЕЛКИЕ РАЗНОГЛАСИЯ

* РОДНОЙ БРАТ ЖЕНЬШЕНЯ

* СЛОВО О БУДИНИИ

* СТАРАТЕЛИ

* ГАМАДРИАДЫ ПОДСТЕРЕГАЮТ В САДУ

* ДОЗОРНЫЕ ОТЧАЙННЫХ ГОР

* КАК ВОЗНИКЛА ЛЕГЕНДА О РАЕ

ДИКИЕ СТАНОВЯТСЯ ДОМАШНИМИ

* ГДЕ ЖЕ УМИРАЮТ СЛОНЫ!

* АМБОСЕЛИ — СЕРДЦЕ МАСАЙСКИХ СТЕПЕЙ

ОГНЕНДЫШАЩАЯ ЗЕМЛЯ *

ФЕНОМЕН ЛОКВУСА



ДИРГЕМЫ ОТКРЫВАЮТ ТАЙНУ *

РАБОТА ДЛЯ НЕПОСЕД
«ЗАВЕЩАНИЕ» НИЛЬСА БОРА *

ГОРНОЙ ТРОПОЙ КАВКАЗА *

* СКАЗАНИЕ О ПУСТОЗЕРСКЕ

* БОГАТСТВА ОХОТНИЧЬИХ УГОДИЙ

* ДУМАЮЩИЙ МЕДВЕДЬ

* НАШЕСТИЕ РЕЛИКТА

* ВТОРОЙ ВАРИАНТ

* СТАРАТЕЛИ

* ГАМАДРИАДЫ ПОДСТЕРЕГАЮТ В САДУ

* ДОЗОРНЫЕ ОТЧАЙННЫХ ГОР

* КАК ВОЗНИКЛА ЛЕГЕНДА О РАЕ

ДИКИЕ СТАНОВЯТСЯ ДОМАШНИМИ

* ГДЕ ЖЕ УМИРАЮТ СЛОНЫ!

* АМБОСЕЛИ — СЕРДЦЕ МАСАЙСКИХ СТЕПЕЙ

ОГНЕНДЫШАЩАЯ ЗЕМЛЯ *

ФЕНОМЕН ЛОКВУСА

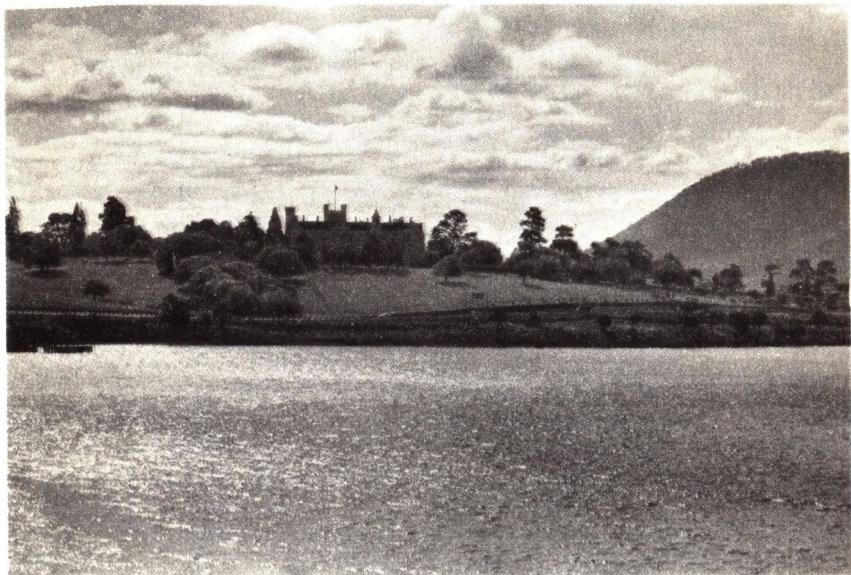
**К очерку А. Иванченко
«ТРУБКА КОРСАРА»**

В Южной Атлантике штормы быва-
ют жестокими...



Тасмания, где теперь живет Том Морган, за тысячи миль от Британских островов, а чем это не английский пейзаж?

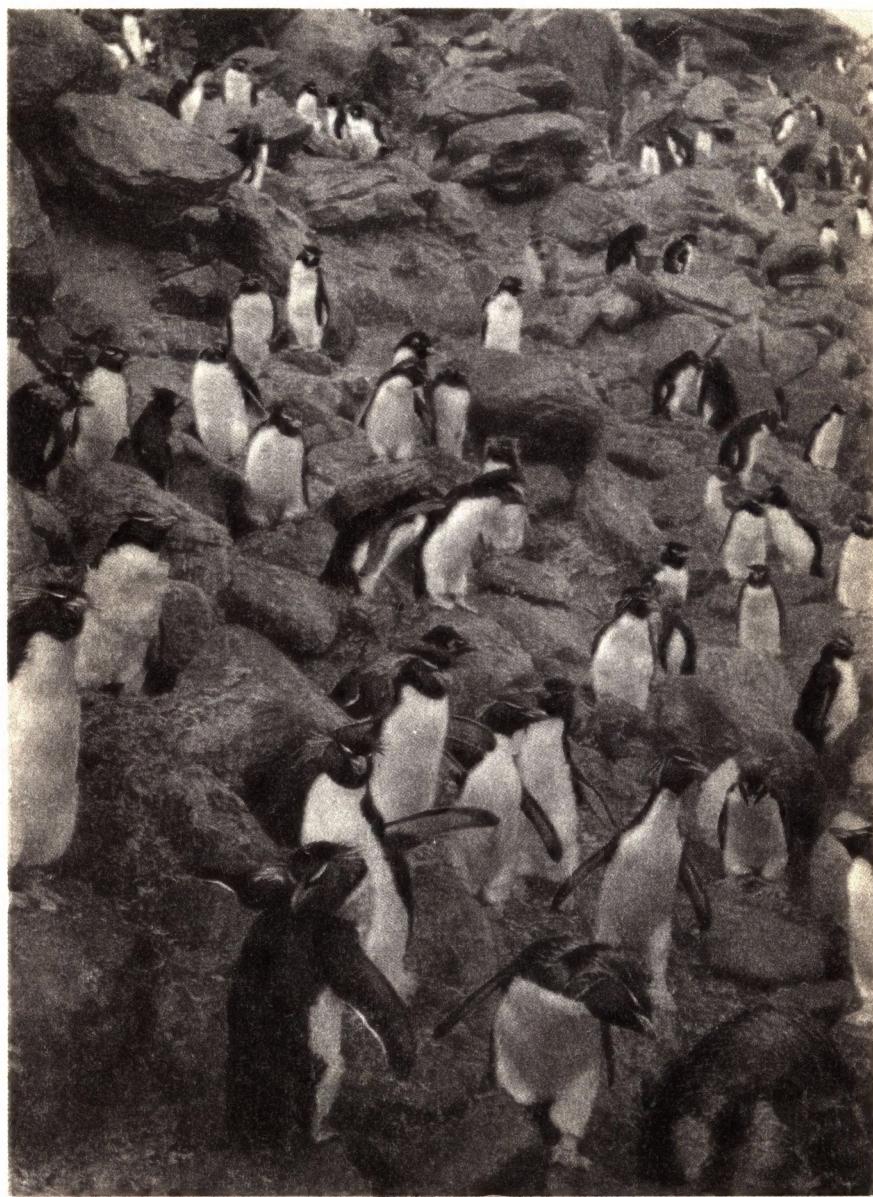
Этот морской слон чем-то недоволен. На всякий случай заходим с тыла



Прекрасна природа острова Фату-Хива, и все-таки старший из Дэвисов предпочел обосноваться на суровых Малуинах
Семья Дэвисов (слева направо): Джек, Энни, Редмонд, Маргарет, Агнесс



Основное население острова Нью-Айленд — пингвины



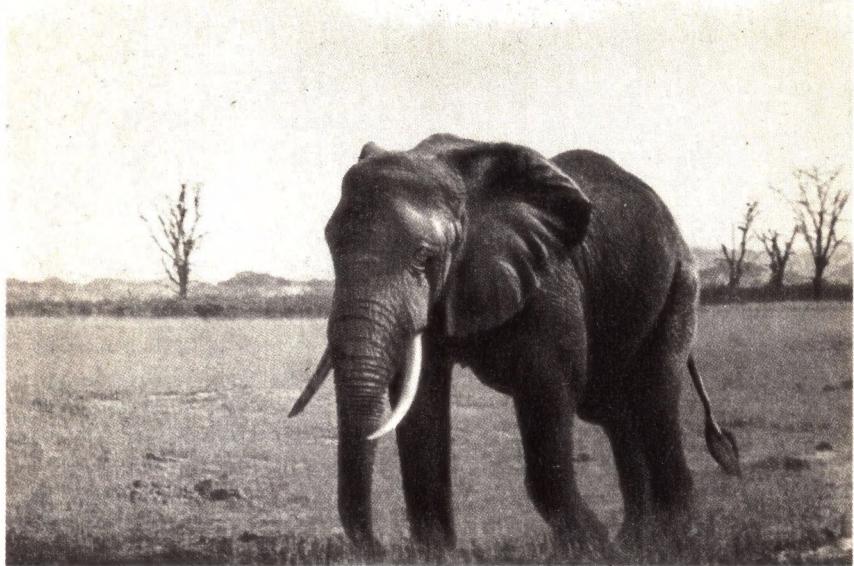
**К очерку В. Флинта
«АМБОСЕЛИ — СЕРДЦЕ
МАСАЙСКИХ СТЕПЕЙ»**

Для борьбы с мухой цеце на дорогах устроены специальные пункты, где проезжающие машины обрабатывают инсектицидами



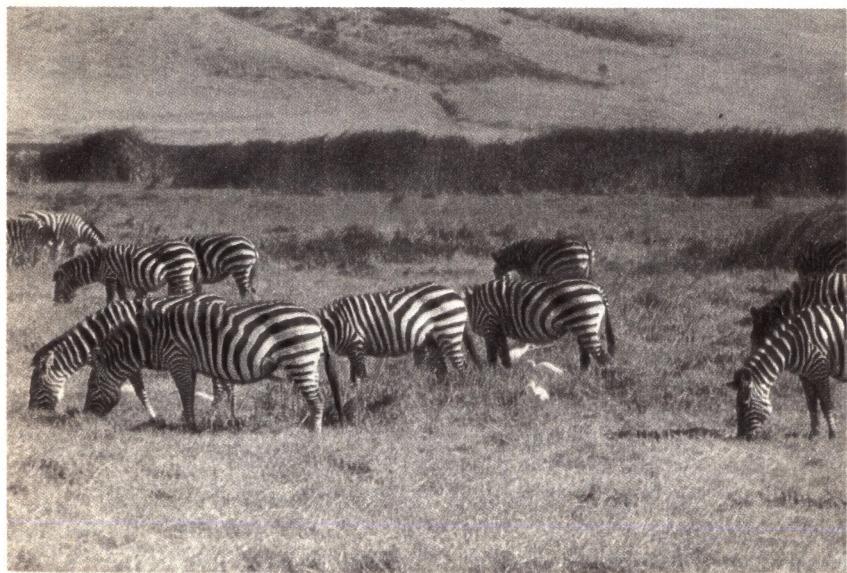
Бесшумно и легко ступая, слон проходит в каких-нибудь пятнадцати метрах от нас

Чтобы узнать газель Томсона, достаточно взглянуть на хвост: он у томи длинный, черный и постоянно в движении



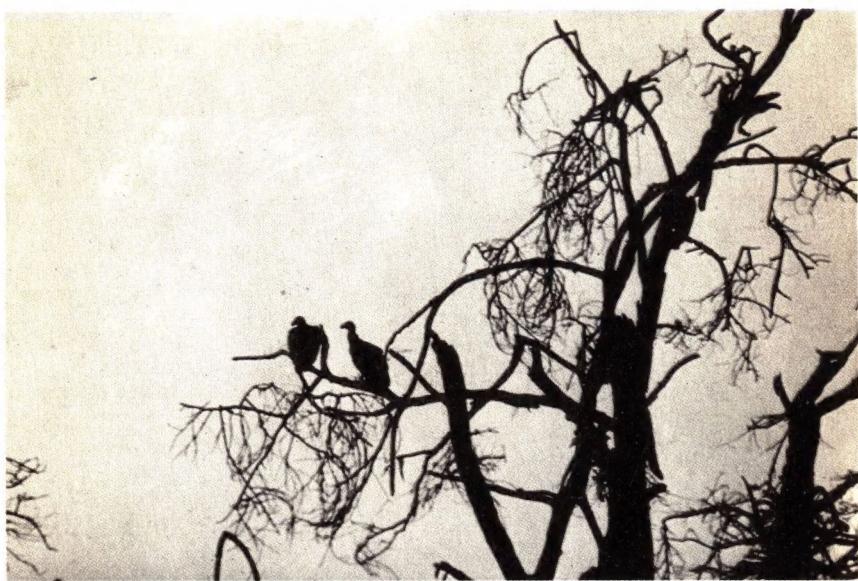
Стада гну готовятся к ночи: они тихо
бродят, выбирая место для сна

Зебры так близко, что хочется по-
гладить какую-нибудь из них по тол-
стому симпатичному крупу



На ветвях акации черные силуэты ночевавших здесь грифов. Скоро один за другим они поднимутся в воздух узнать, что принесла им прошедшая ночь

Для носорога день кончается рано: солнце еще не село, а он уже «сыграл отбой». У африканского чибиса здесь птенцы, и мать обеспокоена неожиданным соседством



**К очерку С. Успенского
«ОСТРОВ ОШКУЕВ»**

В поисках медвежьих берлог
На заснеженном склоне видны входы
покинутых хозяевами берлог



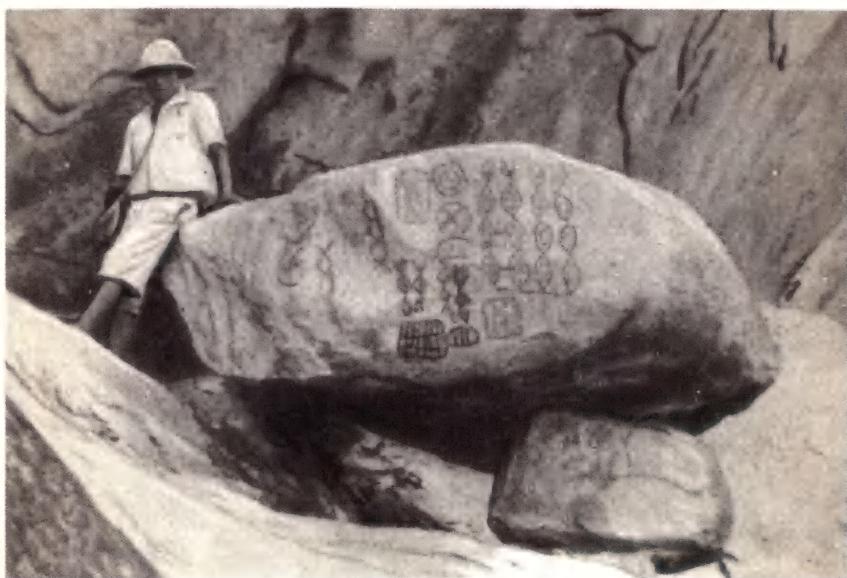
Вдоль косы по припаю брел крупный статный зверь... Нас медведь не удостоил своим вниманием

«Солист» поневоле...

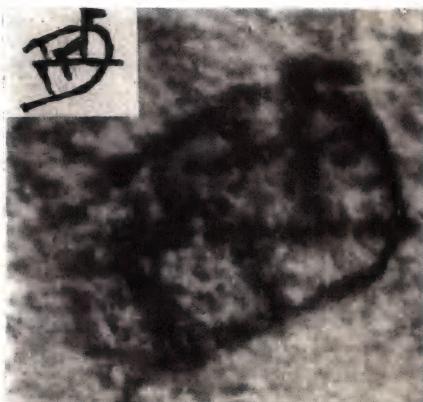


**К фрагментам из книги
Марселя Омэ
«СЫНОВЬЯ СОЛНЦА»**

Дольмен Педра Пинтада, украшенный значками и символами, явно напоминающими кельтские



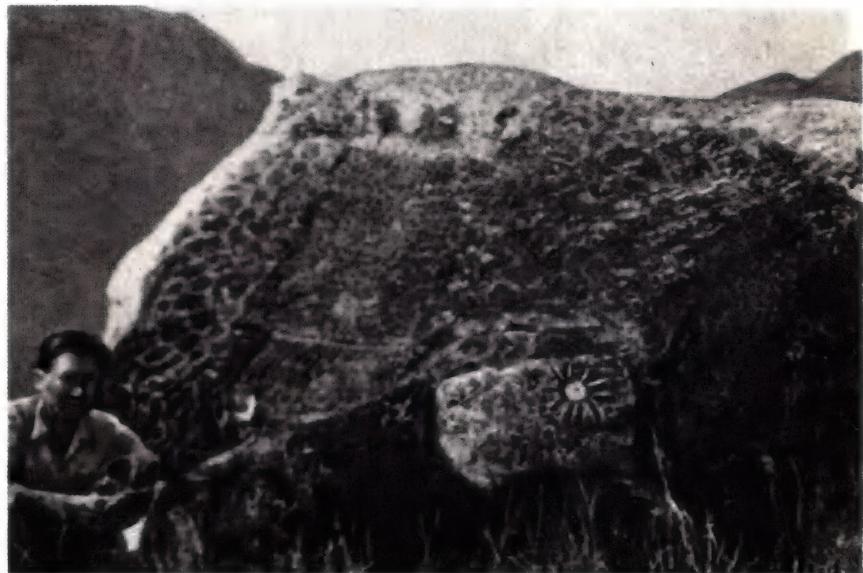
Круг четырех времен года с пересекающимися под прямым углом диаметрами. Считался типичным символом эпохи каменного века в местностях с умеренным климатом



Изображение лошади также относится к «незамеченным» наскальным рисункам бассейна Северной Амазонки

Внутренний вид «каменной палатки»,
пожалуй одной из самых впечат-
ляющих искусственных пещер Се-
верной Амазонки

Скала с прекрасно вырезанным изо-
брожением солнца с ножками — одна
из характерных черт погибшей куль-
туры каменного века

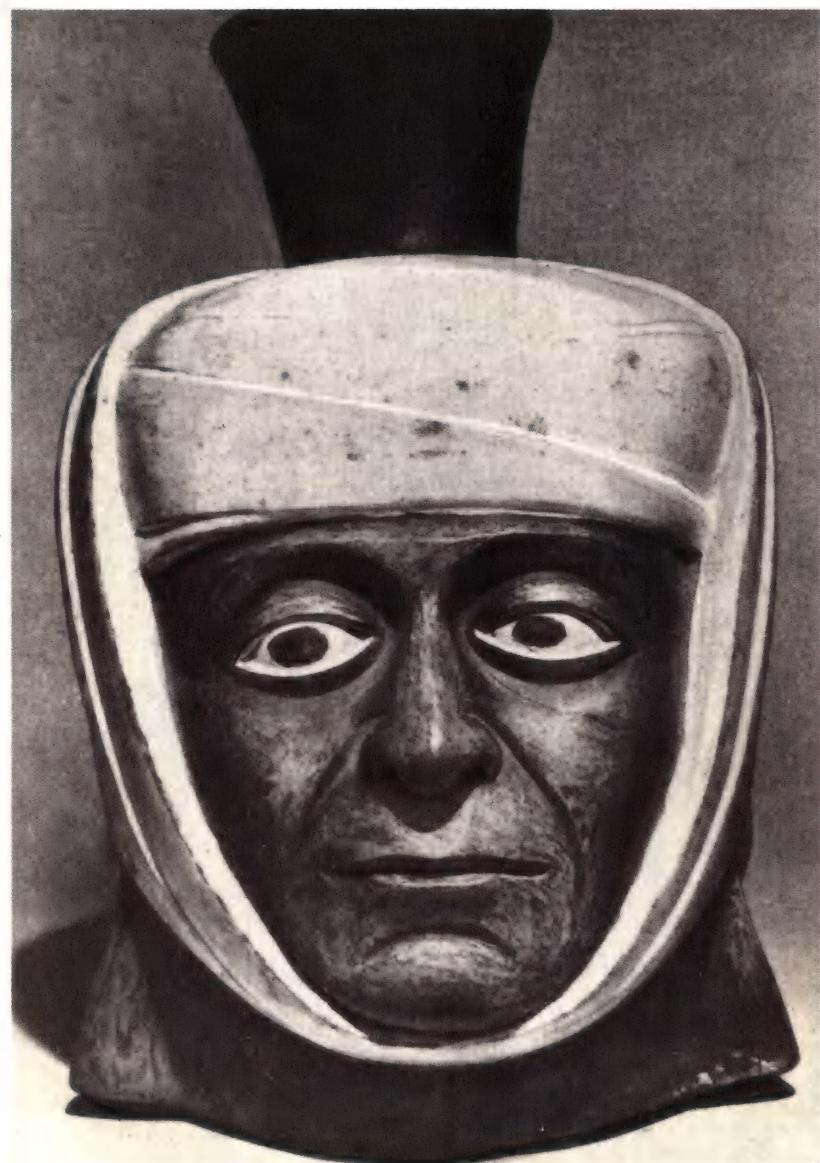


Одно из выгравированных солнц
Серра до Мачадо

Терракотовая фигурка богини плодо-
родия эпохи каменного века (Перу)



Глиняный сосуд в виде головы инка
в тюрбане (4—6 вв. н. э.)



Гигантские, увенчанные тюрбанами каменные идолы принадлежат первому культурному периоду Тиауанаку (Покотия. Перу)



Профессор М. Омэ у «камня десяти пальцев». Эта важнейшая находка была сделана им у порога Коата на реке Урари-Коера (Северная Бразилия)

Внешний вид этих сооружений на горе Олбан (Оахака, Мексика) дает представление о широко распространившемся в свое время методе возведения пирамидных и террасовых построек



**К рассказу Александра
Казанцева
«ЗАВЕЩАНИЕ» НИЛЬСА
БОРА»**

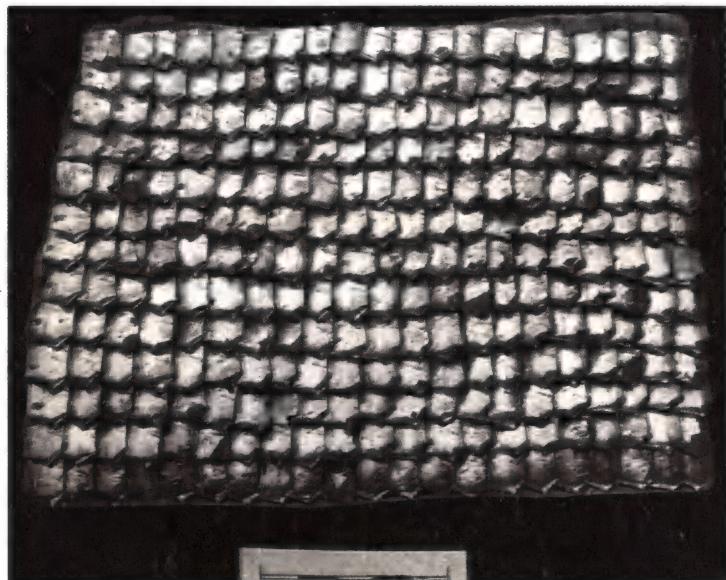
Нильс Бор с супругой среди группы писателей. Слева направо: Борис Агапов, Георгий Тушкан, Евгений Рябчиков, Леонид Соболев, Семен Кирсанов, Александр Казанцев



**К статье В. Гуляева
«СЛОВО О БУДИНИИ»**

Золотые обкладки гребней с фигурами фантастических зверей (Курганный могильник у с. Мастюгино)

Железный чешуйчатый панцирь, выложенный листовым золотом (Курганный могильник у с. Мастюгино)



Серебряный ритон
(Курганный могильник у с. Мастюгино)



Золотая бляха с изображением героя (Таргитая?), борющегося с грифоном
Золотая бляшка с изображением оленя
(«Царский курган» у с. Дуровка)



Золотые бляшки с фигурами барсов
«Царский курган» у с. Дуровка)

Серебряный фигурный ритон
«Царский курган» у с. Дуровка)



**К статье Л. Василевского
«КАК ВОЗНИКЛА ЛЕГЕНДА
О РАЕ»**

Это останки шумерийской царицы Шуб-ад, умершей за 2700 лет до н. э.; по ним археологи восстановили ее предполагаемый облик



Вот как по предположениям ученых
выглядела царица Шуб-ад из Ура

Древняя спортивная борьба с вазами
на головах. Статуэтка из царской гроб-
ницы в Уре



Н. Немнонов
В ЗИМНЕМ ЛЕСУ
Фотоочерк

Холодно и голодно в зимнем лесу. Птицы, не улетевшие на юг, с трудом добывают себе корм, а крупным животным и того тяжелее. Даже теплая шуба иной раз не спасает от жгучих морозов. В поисках пищи зверю приходится долго бродить по заснеженному лесу. Иной раз прогремит выстрел, и с дерева упадет убитая птица или, окрашивая снег кровью, замрет животное.

Но теперь чаще бывает так. Человек прицелился... и вместо раската выстрела раздается сухой короткий щелчок затвора фотоаппарата. Животное лишь насторожило уши, а человек доволен: еще один богатый трофей. Вот такие трофеи и довелось принести нам из зимнего леса.



Синица гаичка и зимой истребляет
вредителей леса



Зимний вылёт тетеревов кормится бе-
резовой почкой



Ага, где-то пискнула мышь...



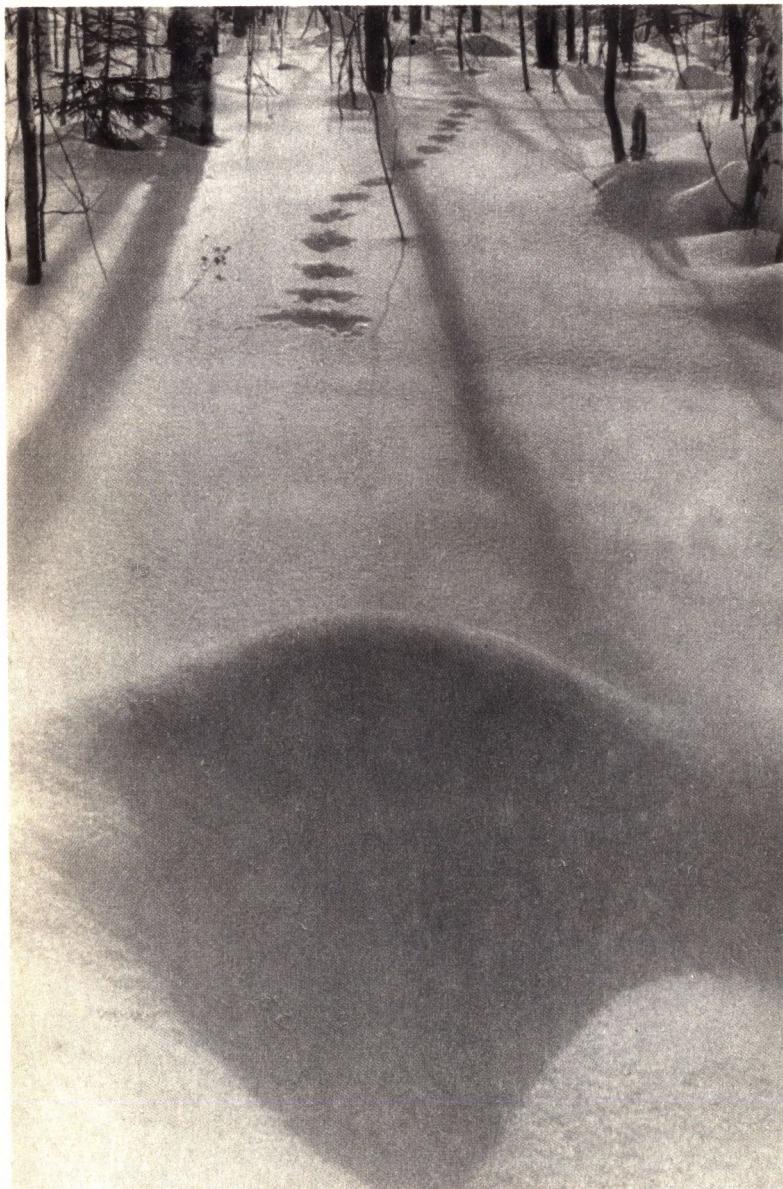
Матерый волк почуял добычу



Косуля прислушивается... Не пора ли
бежать?



Заяц возвратился своим следом. Чего
испугался косой?..



В зимнюю бескормицу кабаны с удо-
вольствием принимают угощение от
людей



Мишка попал в «клещи»



Свежий снег словно перина

Снежное одеяло надо стряхнуть

